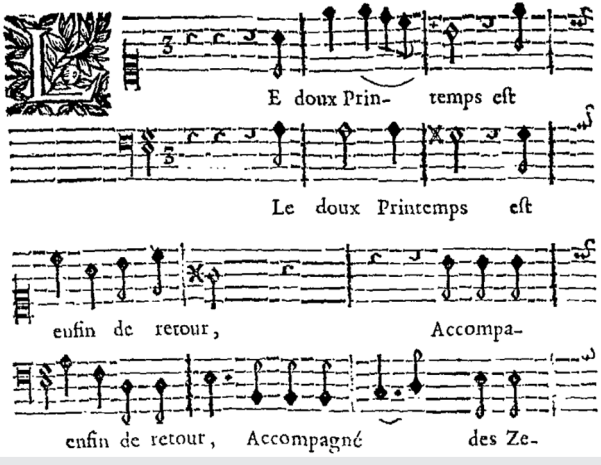
LADDA 1693-13 Le doux printemps est enfin

Le doux Printemps est enfin de retour,
Accompagné des Zephirs & de Flore ;
Cependant l'objet que j'adore
Ne revient point soulager mon amour ;
Mais elle doit bientost paroistre,
Ne me tourmentez plus, impatiens desirs,
Elle ayme assez ce lieu champestre,
Pour en venir goûter les innocens plaisirs.
Mais elle &c.



Poète	**Effectif général**
Anonyme	ut1, fa4
Compositeur	**Notes sur la musique**
Anonyme	la mineur, **3**

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI,* Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 32-34, F-Pn/ Rés Vm^{7} 283 [28]

Note

Dans le *Mercure Galant* de mai 1691, p. 330, figure un air nouveau dont les deux premiers vers sont identiques à ceux de la source A : « Le doux Printemps est enfin de retour/ accompagné des Zephirs et de Flore » ; la suite diffère, ainsi que la musique. On a sans doute affaire à un jeu de réécriture poétique.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga